Precios de suscricion — Pesetas.

En la isla, un mes adelantado. . . 1'50
En el resto de España, trimestre id. 5'00
Ultramar y Extranjero lo que corresponda por aumento de franqueo,
Números sueltos 10 céntimos.

El Liberal

DIARIO DEMOCRATICO DE MENORCA

Precio de los anuncios — Pesetas.

En la cuarta plana cada línea de publicación diaria . . . . 0'10
Rebaja proporcionada al número de inserciones.
Sólo se admiten anuncios hasta las 12 del dia de publicacion.

Año 9.° — Mahon, viernes, 11 de Octubre de 1889. — N.° 2.484

EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS

LOS PABELLONES DE LA VILLA DE PARIS

LA BENEFICENCIA

I

Esta nueva visita á las instalaciones municipales me ha traido á la memoria recuerdos de mis excursiones por la ciudad, en busca de documentos vivientes que me permitiesen conocer París hasta sus senos mas ocultos, alejándome en mi trabajo de los que le abominan sin compasion ó lo ponderan sin medida. Estudiarlo sin ninguna clase de prevenciones y reproducirlo tal y como él sea, entiendo yo que es obra útil. ¡Quién sabe si los diversos y opuestos cuadros que nos ofrezca inspirarán cualquier empresa nueva ó servirán para implantar alguna reforma necesaria! Un sentimiento de sano patriotismo es aquel que en presencia de lo que por estos mundos vemos que funciona con provecho nos mueve á pensar en los beneficios que con su aplicacion obtendria nuestro país. No bastan los cortos dias que el turista consagra á la gran capital—solicitado incesantemente por sus atractivos y placeres—para formar justa idea de la ciudad donde ha vivido. Su rápido existir en medio de la inacabable batahola parisisiense no le deja ocasion para observar con juicio, arrastrado como va por esa corriente que, segun confesion de todos, les aturde y les produce vértigo. Así se llevan de París las mas extrañas impresiones producidas por lo que en la superficie flota ocultando el fondo. Menos frívola y pecadora de lo que creis es la ciudad, ésta sin rey y casi sin Dios, señores moralistas de paso; ni tampoco tan dichosa, tan fácil y llena de placeres su vida como considerais vosotros los que empleais el tiempo del Louvre á la Opera, del Vaudeville á la Magdalena y de la Magdalena al Bosque. Los polizontes tienen órden de impedir que los doscientos mil indigentes que en París vegetan se acerquen á esas hermosas avenidas donde el lujo, la elegancia y la comodidad han ido acumulándose para haceros más agradable la residencia en este centro sin igual en el mundo. Ha crecido la fortuna pública; no ha cesado el ahorro de mostrar su prudencia tradicional en Francia, centuplicando el número de las imposiciones en las cajas del Estado; todas las fuentes de riqueza, lejos de rebajar su nivel, hánlo aumentado en gran parte; aquel interés de 5 por 100 como tan corriente de los negocios serios y garantidos, es ya ilusorio aquí donde el capital no está sino esperando empleo; y sin embargo, París no ha podido deshacerse de ese stock de 200.000 miserables confinados en Belleville y Menimontaut, en los Gobelinos y la Villete, á pesar de la creciente bienandanza que respiran los barrios de la Opera y del Eliseo, como si fuese una verdad que «los ricos van siendo cada vez más ricos y los pobres cada vez más pobres.» Ningun pueblo puede compararse con París en punto á caritativo ó filantrópico; que si la caridad es un placer para las almas misericordiosas, la filantropía es una necesidad política para los gobiernos. De las asociaciones particulares donde se emplea la actividad generosa de las damas más encopetadas no he de hablar, porque resulta interminable el número de estas caritativas fundaciones. Las órdenes religiosas en su prurito de apoderarse de todo, trataron de sustituir su accion exclusiva á la accion de los particulares y del Estado. Las tradiciones monárquicas en medio de las esplendorosas fiestas de la corte, ejercian la caridad dándole el carácter de humillante limosna ofrecida con desdeñosa altanería, arrojando en medio de la famélica muchedumbre monedas ó nuecees como quien lanza los despojos de de una pieza de caza á la hambrienta jauria. Desaparecieron los reyes y con ellos sus repugnantes excesos, reemplazando la beneficencia oficial con el socorro prudente ofrecido á todos sin reparar en creencias, situacion, estado ó religiones: pues esto de la beneficencia pública es uno de los elementos de la seguridad urbana, á la vez que uno de los servicios del Estado. Los restos que arrojan los naufragios de la vida tienen derecho á su proteccion y á su tutela. Al niño desvalido y al obrero decrépito los acoge la «Asistencia pública» diciéndoles: «Creced sin temor que yo os amparo; reposad al fin de vuestra azarosa vida sin preocuparos del mañana, hasta que la hora sea llegada de acompañaros al borde de la fosa.»

No es, pues, tiempo perdido el que se emplee en visitar las dos salas que ocupa la «Asistencia pública.» En una se hallan las obras y aparatos de médicos y cirujanos de hospitales y salas de operaciones, con cuya enumeracion no he de fatigaros. Pero conviene apuntar que los nombres más ilustres en la ciencia prestan allí sus servicios con retribuciones verdaderamente irrisorias, pues los sueldos más elevados no llegan á 1.4000 francos anuales. No es el interés el que los guia—interes que la clientela particular colma con exceso—sino el orgullo de ejercer una funcion social digna y elevada en beneficio de la humanidad. En cambio hay lecho de hospital que representa 37.000 francos, contando con el completísimo arsenal operatorio que figura en sus cuentas. Los archivos de la administracion son curiosísimos por la coleccion de documentos que datan de 1157. Allí se encuentran reales pragmáticas otorgando donaciones; cuentas antiquísimas; libros antiforianos que remontan á los primeros hermanos de San Juan de Dios; autógrafos interesantísimos, como el bello Sully aprobando el piano del hospital de San Luis, y dos escritos del puño y letra de San Vicente de Paul: uno es el recibo de 1.420 libras otorgado al comendador de Villeri; el otro un resguardo de documentos firmado ante los administradores del Hotel-Dieu.

¿Quién ignora que Vicente de Paul fué el iniciador de la proteccion á los niños desde que vió como dislocaban á una pobre criatura para despertar la caridad pública? Peripecias sin cuento le ocurrieron en su cristiana empresa; que aquellos tiempos de fervor religioso arrojan pormenores de crueldad inhumana, hasta que un dia, ya sin recursos el santo varon, fuése con dos niños de la mano á sermonear en la corte de Luis XIII, siendo tan elocuente su palabra, que al punto las damas suscribieron 40.000 libras de limosma y la reina madre le hizo donacion de su célebre castillo de Bicetre para que alojara sus huérfanos y desamparados. Curioso seria referir las alternativas por que pasara la hermosa obra de San Vicente: no son ciertamente los documentos los que faltan, pero sí el espacio para narrarlos. Basta saber que el perfeccionamiento no se mostró hasta 1848, en cuya Constitucion se establece que: la sociedad se encarga de asistir los niños abandonados, los impedidos y los decrépitos sin recursos, cuyas familias carezcan de medios. Hasta entonces la administracion de este servicio, entregada al clero unido á una junta de seglares, zozobraba en el más primitivo empirismo rayando en el abandono, aunque no tan criminal como aquel en que viven determinadas capitales españolas donde las Hermanas de la Caridad han tenido que salir con los niños en brazos al portal de la Inclusa á esperar que pase una madre que de buena voluntad se preste á dar el pecho al desventurado expósito. A períodos mejoraba la administracion para volver á caer, hasta la fecha citada en que se encarga de ella el brazo secular del Estado.

Y aquí comienzan las notas de mi visita al hospicio de niños desamparados. Se halla en la calle del Enfer, señalado con el número 72, en pleno barrio del Observatorio, vetusto, solitario, pobre y triste. A ambos lados de la puerta de entrada grandes ventanas con fuertes rejas, colocadas allí tal vez para impedir la entrada de algun ángel malo, porque de seguro los de dentro no han escapar por ellas. En su mayoria salen por un portillo que comunica con el depósito de cadáveres... Estos hijos del acaso viven poco... Los hospitales, las prisiones y los hospicios tienen el mismo aspecto. La miseria y el vicio son hermanos. No nos fijemos, pues en su arquitectura exterior. Ya dentro, vemos que la capilla del establecimiento ocupa el centro del grán edificio. Aquí se bautizan todas las mañanas los niños abandonados la víspera. Las sirvientes ofician de madrinas; algunas de ellas han contraido parentesco espiritual con centenares de acogidos. En el patio juegan unos cincuenta niños sin preocuparse de su triste suerte. Un rayo de sol filtrándose por las copas de los árboles los alegra y entretiene, aunque su contento no lleva la nota placentera de la infancia. Parecen viejos que sonrien. Algunos los hay densamente pálidos, cuyo tono mate y enfermizo hace resaltar más el color azul de sus blusas y el negro de la gorrilla con que cubren sus cabezas, enormes, desproporcionadas; cráneos construidos para anidar el génio y en los que á la postre se introduce la muerte; tales son de unos cuantos. Otros raquíticos y casi calvos, amelonados, de frontal estrecho y aplastados parietales, cabezas de imbéciles ó criminales. En el mismo piso se hallan las salas de los más pequeños, de dos ó cuatro años. Cuando entramos se acercan á nosotros como polluelos que buscan donde cobijarse; nos muestran mimo en la mirada y cariño en la voz. En frente se encuentran las niñas. Estas, por el contrario permanecen retraidas y nos miran con profunda atencion, inmóviles, recelosas y foscas. Para tener una caricia de ellas hay que aproximarse; jamás vendrán de por sí. Tienen incubado ya el carácter femenino, rehacio á la iniciativa. Sus flacos cuerpecillos cúbrenlos con capotones azules y por tocado llevan gorritas de muselina blanca. Grandes patios, extensos jardines y un hermoso gimnasio para los mayores ocupan el resto de la planta baja, bañada de tanto aire y luz como en París es dable hallar.

Ascendiendo por la gran escalera, espaciosa, alta, hermosa, con su balaustrada de roble esculpido, llegamos á la enfermeria donde los infelices reposan privados de los tiernos cuidados maternales. ¡Qué harán ellas mientras los hijos de sus entrañas sufren! Un silencio de muerte reina en la estancia. Apenas se percibe la respiracion fatigosa de alguno de los enfermos, De repente uno de estos se incorpora, como espantado, en su camita de hierro. ¿Qué triste pesadilla le asalta, qué buscan sus ojos desencajados? La criatura mueve los lábios murmurando una de esas frases que sólo entienden las madres, y vuelve á caer destroncada sobre la almohada. Nada tienen aquellos ángeles que los ate á la tierra; sus enfermedades son en general cortas, sus agonías rápidas.

L. Arzubialde.

PLUMAZOS DE UN VIAJERO

XIV.

Los Museos de Inglaterra

No sé como empezar esta carta, porque el objeto que en ella me propongo, resumir en un artículo mis impresiones sobre los Museos de Inglaterra, me parece tan imposible como meter el Oceano en una botella.

Acostumbrado de antiguo á ver Museos y á vivir la vida de ellos, nunca han llegado á producirme por su número y su riqueza el mareo y la admiracion que me han despertado los de la Gran Bretaña.

Las otras poderosas naciones, como Alemania, Italia, Francia, Austria, los tienen abundantes y riquísimos; pero si en la estatuaria clásica se exceptúan los Museos Capitolino, del Vaticano, Florentino y Napolitano, que hacen de Italia la opulenta heredera de la escultura grecoromana, y de la pintura se exceptua al Museo de Madrid, insuperable en colecciones de los grandes maestros de la Edad de Oro, puede afirmarse que en todo lo demás Inglaterra no tiene rival posible.

Cuando cierro los ojos y reproduzco en mi cabeza la inmensidad que he visto pienso en aquel discreto consejo que daba Mahoma á su pueblo, para no luchar estérilmente contra lo imposible ni dejar de hacer lo necesario: «Si la montaña no va á ti, ve tú a la montaña»; y pienso en estas palabras, porque Inglaterra me ha producido el efecto de quien ha ido á la montaña, hála arrancado de cuajo y se la ha traido al terreno donde la necesitaba.

Desde que por un acuerdo del Parlamento se compró en 1753 á los herederos del célebre médico Hans Sloane, y en la mísera cantidad de dos millones de reales, sus riquísimas colecciones, origen del Museo Británico, hasta que en 1881 háse abierto al público el suntuosísimo palacio dedicado á Museo de Historia natural, Inglaterra ha recogido con avaricia y de todas partes cuanto podía servir al enriquecimiento de sus museos; y cuando la acumulacion determinaba en ellos abrumadores embarazos, venía como un parto de colecciones que pasaban a constituir nuevos museos, los cuales á su vez se repletaban, hacíanse monstruosos y preparaban el abrumamiento de nuevas y especiales galerias.

Imposible es detallar los medios de adquisicion porque han sido todos los imaginables; la munificencia de naciones amigas y el agasajo de las inferiores: las mercedes de los reyes y de los magnates, el patriotismo de los opulentos, el entusiasmo de los exploradores y de los sabios las donaciones de los que fallecen, los impuestos y subvenciones aprobados por los Parlamentos el fruto de comisiones especiales enviadas á costa de grandes recursos, el préstamo que de sus particulares colecciones hacen á los museos de Estado los dueños respectivos para renombre suyo y enseñanza de los compa-

triotas... todo esto y mucho más se ha empleado, y cuando ha sido preciso hasta se han emulado los procedimientos de Heine: visitaba el inspirado poeta aleman el Tirol y Norte de Italia, y como al cruzar una aldea viera una hermosa doncella asomada en una ventana baja, se acercó á ella, la cogió cariñosamente el rostro y puso en él los labios diciendo: «Amo las flores y los besos y cuando no me los dan los robo.»

Hay en estos museos cuanto se puede desear: los pueblos históricos y prehistóridos, las razas vivientas y las ya extinguidas, las ciudades ha siglos derruidas y las que hoy existen, las tremendas aflicciones de la humanidad y sus heróicas epopeyas, el detalle aparente nimio del modesto ser y la empresa de grande artificio realizada por las generaciones... todo, todo tiene allí su representacion con el propio original y cuando esto no ha sido posible con gigantescas y costosas reproducciones.

El museo matriz ha sido el Británico, instalado en un suntuoso edificio de estilo clásico hecho desde 1823 á 1852 con arreglo á los planos de Roberto Smirte. Comprende hoy siete divisiones (impresos, manuscritos, estampas y dibujos, antigüedades orientales; británicas; de la Edad Media; etnografía, antigüedades griegas y romanas, y medallas); al frente de cada una de las cuales hay un subdirector.

Preciso es renunciar á la idea de esbozar siquiera estas colecciones.

La sala de lectura es una rotonda gigantesca con una cúpula cristalada de 43 metros de diámetro y 32 de alto; mesas dispuestas en círculos concéntricos reciben hasta unos 400 lectores; en el centro está el director y cerca de él hay, para uso del público, un catálogo en 2.000 volúmenes. En esta sala hay, en las estanterías del muro, hasta 20.000 obras de uso frecuente (diccionarios, enciclopedias, libros de historia...), que el público puede coger directamente sin pedirselas á empleado alguno. En esta rotonda hubo el año 1886, 176.893 lectores; es decir, una concurrencia diaria de 585.

Interesante por demás es la seccion de manuscritos y autógrafos. En ella reformistas como Lutero; Calvino, John Kins, Melanchthon; literatos como Ariosto, Corneille, Racine; artistas como Miguel Angel, Rubens, Rembrandt; reyes, Papas, generales, hombres insignes bajo todos los aspectos, las figuras todas de la historia moderna aparecen ante nuestra vista con sus propios trazados, refiriéndonos intimidades de su vida, afanes de su ambicion, preocupaciones de sus graves destinos... ¡Ah! Con qué fijeza se clavan los ojos en la carta donde Miguel Angel tranquiliza á su padre rectificando una noticia circulada sobre su muerte; en el papel donde unas cuantas rayas representan el diseño que hizo Nelson de la batalla de Abukir; en la modesta cuartilla donde Wellington en el 18 de Junio de 1815 sumó la fuerza de caballeria que mandaba para dar la batalla de Waterloo; el original de la carta magna de Juan Sintierra, principio de las libertades políticas inglesas... y así en vitrinas y vitrinas llenas de inestimables joyas!

Horas largas pasadas en esta contemplacion y en la de la biblioteca de ediciones raras y bellas, en número de 80.000 volúmenes, que formó Jorje III, no hacen más que preparar el ánimo para ir luego á conmoverse ante las esculturas griegas y romanas en varias grandes salas instaladas.

De entre todas estas,—donde, como en el Museo del Vaticano, se familiariza el observador con la fisonomía seca y acerada de César, la redonda y barbuda de Caracalla, la juvenil y afeminada de Calígula...—hay una sala donde la emocion de la estética y del culto á la historia llega al colmo, y el visitador, como poseido de un vértigo, da vueltas y revueltas y va viene mil veces sin atreverse á salir, en la sala del Partenon *(Elgin saloon)*, en la que se encuentran los famosos bajo relieves y estatuas que el pincel de Fidias libró para los frontones y frisos del glorioso templo que construyeron Ictimos y Callícrates sobre la acrópolis de Atenas.

Allí no hay ojos ni atencion bastante para clavarlos, como quisiera el deseo, en aquella serie de mármoles que representan la procesion que subia á la acrópolis al final de las Panateneas ó fiestas de Minerva para ofrecer á la diosa el peplum, vestido que tejian y bordaban las doncellas de Atenas.

Ni los muchos siglos transcurridos des de que Pericles construyó este templo, 440 años A. de J.; ni las invasiones asoladoras de los conquistadores de la Grecia, desde los romanos, hasta los turcos, han logrado acabar con la majestad, la distincion, la elegancia y pureza de dibujos y plegados que resaltan en las estatuas, en los cuadros y en aquellos 160 metros de bajo relieve, constituyendo la obra más gloriosa de la estatuaría griega.

Las salas de las colecciones asirias, fenicias, etruscas, anglo sajonas y pueblos indios, orientales y americanas, son espléndidas, opulentísimas y hacen revivir para el estudio pasa las razas mostrando sus cultos, sus armas, sus enseres domésticos, sus vanidades y supersticiones, sus industrias y sus deseos.

A la cabeza de todas estas colecciones figura la egipcia, donde aparece admirablemente retratado el poderoso pueblo de los Faraones. ¡Y qué fielmente se ve en aquellas salas y ante aquellas gigantescas esculturas de basalto que representan dioses, esfinges y reyes, á la soberbia raza constructora de las pirámides! Menfis y Tebas con su omnipotente teocracia y sus altivos monarcas se vislumbran entre aquella gigantesca estatuaria donde hay un coloso Ramsés II que mide de hombro á hombro seis metros y medio.

No se puede abandonar esta seccion sin detenerse algunos momentos con respuetuosa curiosidad ante la famosa piedra Roseta, aquel sillar de basalto donde se esculpieron en tres lenguas diferentes los servicios que prestara al Egipto Ptolomeo Epifano, y que muchos siglos despues debia servir á Champillion para descubrir la clave de la escritura geroglífica. Los ángulos de esta piedra están mutilados, y la inscripcion alta, la de geroglíficos está en parte perdida; la del centro, que es la griega, está perfectamente íntegra y conservada.

Las colecciones de zoología, antes en este museo, han pasado á ser lujosamente instaladas en el Museo de Historia Natural, recien edificado en Santh-Kensington, bajo los planos de Waterhouse, con una fachada de 205 metros de largo. Si algo puede lisonjear las modestas ambiciones de los sabios naturalistas es ver tan grandiosamente instaladas las materias objeto de su estudio. Un rey de reyes no concebiría nada más opulento para su persona. ¡Qué magnificencia y qué digno de albergue para aquellos pobres esqueletos y empajadas pieles, representacion de la sublime ciencia zoológica!

Allí contiguo está el museo Santh-Kensigton, el deslumbrador museo, orgullo de la Gran Bretaña, fundado para la educacion artística del pueblo ingles, con los restos de la gran Exposicion Universal de 1851. ¡Quién es capaz de dar una idea de la riqueza en artes suntuarias y retrospectivas que allí se encierran! Un detalle, y basta: al entrar en la primera sala contempla el visitante, además de otras muchas obras, una reproduccion ¡tamaño natural! de la columna de Trajano, que representa la guerra de éste contra los dacios, y otro de la famosa puerta de la Gloria de nuestro Santiago de Compostela.

Todavía hay más, si el que sale de este museo quiere asombrarse en mayor grado, cerca tiene el museo Indio, que es un sueño de riquezas en joyas, telas, armas y muestras de la delicada arquitectura india.

¡Y qué bien se aprecian en este museo las relaciones que ligan las artes y las industrias de unas civilizaciones con otras!

He visto otros muchos museos (sin contar los de medicina, objeto preferente de mis estudios,) y sería tarea larga la de reseñarlos, cuanto más la de describirlos.

Muchas singularidades presentan estos museos dignas de ser apuntadas, ya que no pueda comentarlas por falta de espacio, la gran concurrencia de gente que acude á ellos para estudiar sus colecciones: los letreros que acompañan á cada ejemplar diciendo en pocas líneas su historia, su significacion y por que medios se ha adquirido ó quien lo ha regalado; las grandes reproducciones que de los más notables ejemplares se obtienen y se reparten por los demás museos del Reino Unido; los suntuosos restaurants que hay dentro para la comodidad de los estudiantes que allí trabajen...

Por doquiera la Gran Bretaña se muestra ciudad adelantada, poderosa y de superior ilustracion y cultura, pero estas cualidades resaltan más aun estimada aquella en sus museos. Su afan de adquirir y de facilitar á sus hijos los medios de estudio, merecen la admiracion y el aplauso de toda persona. ¡Quién pudiera transferir tan bellas y útiles cualidades á nuestra desidiosa España.

A. Pulido.

París 26 de Setiembre.

(El Liberal.)

SECCION DE NOTICIAS

CARTA DE MADRID

7 de octubre.

No muy fuerte aun de la cabeza, resultado de un amago de ataque cerebral, cuyos síntomas ya notaba cuando escribí mi última carta, hasta el punto de no acordarme de su contenido, vuelvo hoy á mi tarea, ocupándome en primer término de mí, para disculparme con mis compañeros y lectores.

Encuéntrome las cosas casi en el mismo estado en que las dejé, pues las modificaciones sufridas, unas en bien y otras en mal, vienen á quedar compensadas, manteniéndose igual equilibrio en general.

Las noticias favorables se refieren á nuestros asuntos con Marruecos. Realmente son de estimar, porque muestran de modo terminante que nunca han sido tan cordiales como lo son ahora nuestras relaciones con el sultan marroquí y su pueblo, que lejos de abrigar ódios ni prevenciones contra nuestra patria y nuestro nombre, dan diarias y elocuentes pruebas de su singular afecto y de la amistad con que nos distinguen estimándonos como á leales amigos y cariñosos hermanos, unidos en interés comun por la unidad y prosperidad del imperio moro.

De estos sentimientos y del prestigio que tanto entre los marroquíes como entre las colonias extranjeras goza nuestra patria, y de la influencia que significa, sobre todo desde que el Sr. marqués de la Vega de Armijo, tuvo el buen acuerdo de relevar á aquel Sr. Diosdado, inutilidad diplomática, que por tantos años fué nuestro embajador, reemplazándolo por el actual Sr. Figuera, es buena prueba la fiesta dada por este en el palacio de nuestra embajada, de la cual nos dá noticias extensas el telégrafo.

El sábado á las diez de la noche comenzó la recepcion que ha resultado brillantísima. Todo el cuerpo diplómatico extranjero, escepto el representante de Portugal, por el luto que guarda la córte de este país con motivo de la muerte del hermano del rey, el infante D. Augusto, asistió con sus respectivas familias á la fiesta del embajador español. Tambien concurrieron en representacion de la córte marroquí el gran visir y los ministros de Guerra y Relaciones exteriores del imperio y otros altos dignatarios del mismo; las oficialidades de los buques ingleses y españoles surtos en Tanger; las más distinguidas familias de las colonias yankee, italiana, francesa é inglesa; lucida representacion del elemento hebreo y muchos compatriotas nuestros, llegando en junto hasta la cífra de 500 personas.

Para los que amamos el progreso, nada puede ser mas grato que un espectáculo de esta naturaleza, en que representantes de tantos pueblos y de tantas religiones diversas, que tantas luchas han provocado, siendo causa de tanto derramamiento de sangre, olvidados de aquellos ódios antiguos, respetando cada uno á los demás, den tan alto ejemplo de tolerancia y fraternidad, en un país, donde tan fanatico es el sentimiento religioso. Para que el agradable contraste resultara mas, tambien estuvo en la fiesta el padre Lerchundi, que para complacer á los personajes marroquies tocó al piano varios trozos de música árabe. ¡Un fraile, verdadera representacion de la intransigencia y fanatismo religioso, recuerdo de aquellos inquisidores que tanta sangre de moro vertieron, alternando hoy con los descendientes de aquellas víctimas y haciendo música para complacerle! ¿Que dirá á esto el dean de Vitoria y los curas integristas que andan por esos púlpitos pidiendo las cabezas de los liberales? La verdad es que de la comparacion salimos muy mal librados. El fraile en Marruecos, transigente, ilustrado, en relaciones de amistad con el protestante inglés, con el hebreo deicida, con el moro mahometano; los curas de España, fanáticos, brutales, pidiendo sangre y más sangre de cristianos, por el delito de ser liberales, transigentes é ilustrados como el fraile de Marruecos. Verdad es tambien que mientras el pueblo de Tanger, lejos de molestar, se asociaba desde la calle á la fiesta española, en Málaga se perseguia á insultos y pedradas á los moros que creyendo venir á un pais más culto que el suyo, desembarcaron ayer en número respetable, teniendo que volverse precipitadamente al vapor para librarse de las agresiones y de mayores males.

Más, reflexiones aparte, el Sr. Figuera merece plácemes y gratitud por la fiesta con que ha obsequiado á las representaciones oficiales de Tánger, que tanto lustre ha dado á nuestro pais que él dignamente allí representa.

Y ahora el reverso: era cosa segura, que no habia sufrido rectificacion alguna y sí, por el contrario, confirmacion, que el Gobierno habia acordado que las Córtes reanudasen sus tareas parlamentarias el 29 del actual. Este acuerdo mereció unánimes elogios, que ahora tambien unánimemente debemos retirar porque ya de lo dicho no hay nada. El señor presidente del Consejo de ministros las gasta así. ¿La opinion, sin distincion le aplaude y celebra un pensamiento, un proyecto ó una resolucion? Pues entonces á no dar gusto á la opinion. Y así ya parece que no tendremos Córtes hasta mediado noviembre, que es la última fecha hasta ahora, que quien sabe si mañana ó en la semana próxima sufrirá un nuevo aplazamiento. Y todo por tener el señor Sagasta un corazon tan sensible y tierno, que se duele de que los pobrecitos diputados y senadores tengan que comenzar á trabajar tan pronto, teniendo que resistir una legislatura tan larga como la anterior. ¡Qué corazon de oro y que sentimientos tan tiernos!

El Sr. Sagasta ha venido á desbancar al corregidor de Almagro, aquel que se murió de pena al ver que á un su vecino le habian sacado un chaleco corto. El señor Sagasta se preocupa en cambio para que á diputados y senadores, no les resulte la legislatura larga. ¡Angelito él!

E. G. R.

Madrid 8, 1-30 mda.

El poder judicial de esta corte ha empezado la persecucion del juego, en virtud de la circular del ministro del ramo Sr. Canalejas, referente á este asunto.

El juez Sr. Saavedra penetró esta noche en la Sala de juego del Casino de Madrid, sorprendiendo mientras jugaban á políticos importantes.

A consecuencia de ello levantó una acta para incoar el correspondiente proceso.

Al mismo tiempo el juez Sr. Ocampo

sorprendió en el casino de los amigos del general Lopez Dominguez una partida de juego, habiéndose apoderado de 4500 pesetas que habia sobre la mesa verde; tambien prendió á cuatro jugadores.

El mismo juez ha sorprendido otra partida de juego en el piso principal de la casa donde está establecido el Bazar de la Union, prendiendo á 38 jugadores que estaban en el local.

Ha llegado la reina regente á la cual esperaban en la estacion los ministros, gran número de senadores y diputados ministeriales, generales y numeroso elemento oficial.

No se ha visto ningun conservador.

Se han dado vivas repetidas á la regente.

Ha llegado el Sr. Montero Rios.

A las doce de la mañana de hoy irán los ministros reunidos á cumplimentar á D.ª Cristina.

París 8, 7-5 m.

M. Morton, gladstoniano, ha sido elegido diputado en Peterbourgh, en reemplazo de un diputado conservador que ha fallecido.

MAHON

Nos hemos visto obsequiados con un ejemplar del importante folleto «Lo que va de ayer á hoy», estudio sobre la importancia que alcanzó la marina mercante de Mahon al principio del presente siglo y causas de su decadencia, por nuestro distinguido amigo y paisano el capitan de navío D. Pedro Riudavets y Tudury, autor de la Historia de Menorca que acaba de publicarse en esta ciudad en la imprenta de D. Bernardo Fábregues.

Nutridísimo de datos, y con una galanura de estilo que está muy lejos de denunciar al que se encuentra *en el último plazo de su vida* ni mucho menos á quien la *senectud turbe la memoria y oscurezca la vista*, como dice el autor en su prefacio, el folleto en cuestion trata, como su epígrafe indica, de una manera detalladísima del floreciente estado en que se encontraba la marina mercante mahonesa en el primer tercio de este siglo y de las causas que motivaron su rápida decadencia terminando con un paralelo entre el *ayer* y *hoy* de Mahon en el cual se demuestra que si el ayer fué brillante por su comercio marítimo el hoy no lo es menos aunque en distinto concepto.

Al dar al Sr. Riudavets las gracias por su atencion no podemos menos de felicitarle por su última obra que recomendamos á todos los mahoneses al par que hacemos votos para que este último plazo de su vida de que nos habla, se dilate largos años en bien de las letras patrias y para honra del suelo que le sirvió de cuna.

Véndese el citado folleto en la imprenta de este periódico al precio de 2 pesetas la edicion de lujo y de 1 peseta la económica.

—

La compañía de ópera italiana que debia llegar ayer á esta ciudad, no llegó, ni es probable que llegue ya, pues los inconvenientes que para ello se han presentado son de primera fuerza, y no es muy fácil que se venzan.

Pero como los mismos inconvenientes han de presentarse con cualquiera compañía que se proponga actuar en nuestro teatro, á no ser que esta sea una compañía de la legua, creemos que el señor arrendatario y los señores abonados tienen que meditar muy bien la cuestion pues por el camino que ha emprendido con la empresa Serazzi es muy fácil que se queden este invierno con las ganas de oir compañía de ópera, ó de otra clase.

Si es que las tienen.

—

Segun la lista oficial de los premios alcanzados en París por los expositores de Cataluña y las Baleares, que publica «El Barcelonés» del miércoles, los de esta isla que han sido agraciados en el gran certámen, son los siguientes:

D. Manuel Beltran y Pujol, por su anís estomacal, con medalla de plata.

D. Francisco Andreu y Femenías, por sus colmenas, con medalla de plata.

D. Pedro Mir y Mir, por su miel, con medalla de bronce.

Felicitamos sinceramente á los agraciados.

—

A primeras horas de la noche de ayer corrió con insistencia el rumor de que habia caido el premio gordo á un billete despachado en esta ciudad cuyo número se citaba, como se citaban muchas de las personas que en el mismo llevaban interesada alguna cantidad. Donde mayor cuerpo tomó el rumor fué en los barrios extremos en los que habia algunos décimos repartidos en cantidades homeopáticas y con tal motivo reinó por algunas horas la algazara y bullicio propios de un acontecimiento tal. Pero todo quedó desvanecido mas tarde al saberse que el número premiado, que era el 253, lo habia sido solamente con 5.000 pesetas.

—

El total de recompensas otorgadas en París á los espositores de Cataluña y Baleares, es el siguiente:

Grandes premios, 4.—Medallas de oro, 36.—Medallas de plata, 94.—Medallas de bronce, 78.—Medallas menciones, 46.—Total 258.

—

Se acabó el buen tiempo.—Despues de algunos hermosos dias de sol hoy ha vuelto á soplar con furia el viento S. O. cubriéndose el cielo de nubes que de tanto en tanto han dejado escapar algunas gotas. La temperatura ha descendido algun tanto.

—

La Junta local de Instruccion pública acordó en sesion del dia de ayer, nombrar á la profesora D.ª Cármen Villazan y Azcona para regentar interinamente la primera escuela pública elemental de niñas de esta Ciudad, que ha quedado vacante por razon de haber sido trasladada á Lérida la que la desempeñaba en propiedad.

—

Por el vapor correo «Nuevo Mahonés» se recibió ayer otra remesa de premios concedidos por el Jurado Internacional de la Exposicion Universal de Barcelona á los siguientes expositores de esta Isla:

Diploma y medalla de plata

A D. Juan Hernandez y Pons, por grabados sobre cornalina (camafeos).

A D. Bernardo José de Olives, por trigos.

A D. José Ponsetí, por gaseosas y vermouth.

Diploma y medalla de bronce

A D. Juan Pons y Amorós, por útiles agrícolas.

A D. José de Olives y de Magarola, por miel.

A D. Francisco Prats y Andreu, por gaseosas.

A D. Rafael Femenías, por vino.

A la Industrial Mahonesa, por hilados y tejidos de algodon.

Diploma de cooperacion

A D. Rafael Juliá y Triay, propuesto por D. Bernardo José de Olives.

Mencion honorífica

A D. Lucas Carreras, por floreros mariscos.

A D. Rafael Femenías, por granos.

A D. José Quintana y Coll, por calzado.

A D. Luis Coda, por espigas trigo.

Los interesados, á quienes felicitamos, pueden mandar á recoger sus premios en el despacho de la Administracion de los vapores correos.

—

Ha sido nombrado estanquero con residencia en el muelle de este puerto don Santiago Cáceres Blazquez, cabo primero licenciado.

Pescadería

Desde las doce del día de ayer hasta las doce del dia de hoy, se han vendido 350 kilógramos de pescado de todas clases.

Matadero

Han sido muertas en el dia de hoy para el consumo público las siguientes reses:

Para Sebastian Olives, un buey y 3 cabras.

Pora Pedro Palliser, un buey y un carnero.

Para Pedro Mercadal, una vaca, un ternero y tres carneros.

Para José Sintes, un carnero.

Para Miguel Mercadal, un cerdo.

Para Gabriel Valera, un cerdo.

Para Luis Carretero, un ternero y un carnero.

Para Francisco Llopis, un buey.

Para tiendas, 5 cerdos.

BOLSA DE MADRID

10 de Octubre.

4 por 100 interior perpetuo	75'800
4 por 100 amortizable	89'050
Billetes Hipotecarios de Cuba	106'050

BOLSA DE BARCELONA

10 de Octubre 4'50 t.

4 por 100 interior	75'900
4 por 100 exterior	77'680
4 por 100 amortizable	89'000
Billetes hipotecarios de Cuba	106'000
Banco Hispano Colonial	67'850
Acciones ferrocarril Francia	66'850
Id. Norte	92'850
Id. Orense	20'100
Id. Almansa	119'500
Obligaciones Francia	66'000
Id. Norte	78'500
Id. Orense	39'750
Id. Almansa	73'250
Compañía Trasatlántica	85'610

Observaciones admosféricas de ayer

por el farmacéutico D. Mauricio Hernandez

Horas.	Altura del barómetro reducida á 0° y milímetro.	Temperatura y humedad del aire. Termómetro Seco	Humedecido	Dirección y clase del viento		Estado del cielo.
9 m.	756'6	21'5	20'2	O.	Brisa	Nuboso
3 t.	756'6	23'3	20'7	O.	Id.	Despd.°

Temperatura máxima......	26,1
Temperatnra mínima.......	19·0
Velocidad del viento en las últimas 24 horas...........	443 kiloms.
Humedad relativa á las 9 de la mañana...............	88

Observaciones atmosféricas de hoy

por el farmacéutico D. Mauricio Hernandez

HORAS.	Altura del barómetro reducida á 0° y milímetro.	Temperatura y humedad del aire. Termómetro Seco	Humedecido	Direccion y clase del viento.		Estado del cielo.
9 m.	756'7	20'1	18'5	NO.	Brisa	Cubt.°
3 t.	755'8	19'0	18'4	SO.	Id.	Id.

Temperatura máxima......	23·2
Temperatura mínima.......	16'6
Velocidad del viento en las últimas 24 horas...........	194 kiloms.
Humedad relativa á las 9 de la mañana...............	85

Crónica marítima.

Buques despachados

Dia 11

Para Ciudadela laud «Africano», patron Simon Benejam, con 5 trip., maderas y efectos.

Crónica religiosa.

Santo de hoy

S. Nicasio obispo y mártir y S. Fermin obispo

Corte de María

Mañana se hace la visita á Ntra. Sra. de los Desamparados en S. Antonio

Santo de mañana

Ntra. Sra. del Pilar de Zaragoza y S. Serafin confesor

TELEGRAMAS DE LA

Agencia-Fabra

PARA

EL LIBERAL

Madrid 10 4-15 t.

La prensa francesa sin distincion alguna de matices insiste en afirmar que el canciller Bismarck está madurando el proyecto de convertir en vireinato las provincias de Alsacia y Lorena en vista de lo refractarias que estas se muestran á germanizarse y de las continuas protestas que el cuerpo electoral está dando contra el dominio de Alemania. Añádese que en caso de que este proyecto se realizara colocaría al frente de las citadas provincias al príncipe de Nassau, á cuyo efecto este contraería antes matrimonio con una hermana del emperador de Alemania.

A pesar de las seguridades que de ello dan los periódicos franceses créese que este proyecto no llegara á realizarse.

Madrid 10 5-30 t.

En el Consejo de Ministros celebrado hoy se ha acordado que la Gaceta publique el decreto convocando las Córtes para el dia 29 del corriente mes y otro nombrando una comision que informe acerca los tratados de comercio que España tiene con todas las demás naciones.

De un momento á otro es esperado en esta capital el ministro de Marina Sr. Rodriguez Arias; desmiéntese la noticia propalada por algunos periódicos de oposicion de que dicho funcionario quiera presentar su dimision en vista de las censuras de que ha sido objeto por parte de la prensa en la cuestion de Marruecos.

Espérase que la entrevista que han de celebrar en Kiel el Czar de Rusia y el Emperador de Alemania contribuirá poderosamente al afianzamiento de la paz.

Madrid 10 10 m.

Segun publica la Gaceta las Córtes reanudarán sus tareas fijamente el dia 29 del actual.

Ha ocurrido un horroso incendio en una droguería de Barcelona, del cual han resultado tres heridos y pérdidas por algunos millones.

ADMINISTRACION:
calle Nueva, núm.° 25.

SECCION DE ANUNCIOS

IMPRENTA:
calle Nueva, núm.° 25.

Parque de Artillería de Mahon.--Junta Económica

Anuncio

Don Cárlos Gardyn y Palmer, Oficial *primero de Administracion Militar encargado de efectos de dicho Establecimiento y Secretario de la Junta Económica del mismo.*

Hago saber: Que debiendo vender esta Dependencia en pública subasta ciento cincuenta y un quintales métricos, treinta kilógramos de hierro forjado de primera clase, veintiseis quintales métricos treinta kilógramos de hierro forjado de segunda clase, cincuenta y tres quintales métricos cincuenta kilógramos de hierro forjado de tercera clase, cuatro mil seiscientos veintisiete quintales métricos noventa y un kilógramos de hierro fundido, un quintal métrico treinta y cinco kilógramos de cobre, setecientos treinta y seis quintales métricos veinticinco kilógramos de leña y noventa y seis kilógramos de correas de cuero, procedente del desbarate de efectos inútiles del material de guerra verificado en virtud de órden del Excmo. Sr. Director General de Artillería de fecha 21 de Marzo último, se convoca por el presente anuncio á una pública subasta que tendrá lugar a las diez en punto de la mañana del dia diez y seis de Noviembre próximo ante la referida Junta y bajo la Presidencia y en el Despacho del Señor Coronel Director, calle de las Moreras número uno, con sujecion á los pliegos de condiciones y de precios límites que se encontrarán de manifiesto en las oficinas de esta Dependencia, sitas en la misma calle y número, donde podrán examinarlos los interesados todos los dias laborables desde las nueve de la mañana á la una de la tarde, debiendo presentar las proposiciones en papel del sello undécimo con arreglo al modelo que se espresa á continuacion:

Mahon 8 de Octubre 1889.—Cárlos Gardyn.

MODELO DE PROPOSICION

Don N... N... vecino de... con cédula personal de (tal clase) espedida con el número (tal) por (tal) Dependencia en... del mes de... del año 188..., enterado del anuncio y pliego de condiciones publicado en el Boletin oficial de la provincia número... de (tal fecha), bajo las cuales han de venderse en pública subasta los materiales procedentes del desbarate de efectos inútiles del material de guerra verificado en el Parque de Artillería de Mahon, se compromete con arreglo á dichas condiciones á comprar los materiales á los precios que á continuacion se expresan:

	Pesetas	Cénts.
Por cada quintal métrico de hierro forjado de primera clase (tantas pesetas)	"	"
Por cada quintal métrico de hierro forjado de segunda clase (tantas pesetas)	"	"
Por cada quintal métrico de hierro forjado de tercera clase (tantas pesetas)	"	"
Por cada quintal métrico de hierro fundido (tantas pesetas)	"	"
Por cada quintal métrico de cobre (tantas pesetas)	"	"
Por cada quintal métrico de leña (tantas pesetas)	"	"
Por cada kilógramo de correas de cuero (tantas pesetas)	"	"

Acompañando la carta de pago del depósito que marca la condicion quinta del pliego de condiciones.

(Fecha y firma del proponente).

ADMINISTRACION DE CONSUMOS DE MAHON

El reparto de consumos verificado por esta Administracion para cubrir el cupo señalado al extraradio de esta ciudad para durante el año económico actual, estará de manifiesto al público en la Secretaria del Ayuntamiento por espacio de ocho dias contados desde el 11 del corriente á efectos de reclamacion, espirados los cuales ninguna será atendida.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.

Mahon 9 de Octubre de 1889.—El Administrador, Manuel Nuñez.

El Comandante Militar de Marina de la Provincia de Menorca, Capitan del Puerto de Mahon.

Cree de su deber recordar á los pescadores de alta mar de esta Provincia, en vista de la próxima entrante mala estacion la siguiente Real órden de 15 Septiembre de 1887 dictada con motivo de los siniestros ocurridos en la Costa de Villanueva y Geltrú, cuyo contenido es el siguiente:

"Disponiendo que periódicamente se reconozcan por las Autoridades de Marina respectivas las embarcaciones de pesca, cuyos ártes les obliguen á alejarse más de cuatro millas de la Costa, y que desde 1.° de Octubre á 30 do Abril de cada año, las dedicadas al Bou ó al palangre lleven á bordo el número de chalecos salva-vidas necesarios.

Y se inserta para conocimiento de los mismos.

Mahon 7 Octubre 1889.—Emilio Hédiger.

Acciones del Banco de Mahon

Se venden 80 a 42.—En esta imprenta informarán.

Traslado La acreditada platería de D. Onofre Andreu se ha trasladado á la plaza del Cármen n.° 13 esquina á la calle del Norte n.° 1, donde se espende tambien la famosa

Sal de Torrevieja

al ínfimo precio de 10 céntimos de peseta el paquete de 800 gramos y 10 ps. los 100 kilos.

13, Plaza del Cármen 13, esquina á la calle del Norte.

En la Sastrería de José Carreras y Marsella, calle de la Iglesia núm. 7, se necesitan trabajadoras.

Licitacion verbal El lunes 14 del actual á las 10 de la mañana la habrá en el almacen n.° 44 del anden de Poniente de este puerto, de una porcion de leña y otros varios que se hallan depositados en el mismo, siempre que la postura que se ofrezca sea del agrado de sus dueños.

Nodriza Hay una con leche de dos meses que desea hallar criatura para amamantar en casa de los padres. Calle de Pescadores n.° 29.

Para alquilar La casa calle de S. Roque n.° 7. Es muy cómoda y recien restaurada. Informarán S. Roque 1, é Isabel II, 58.

Buñuelos Los habrá los domingos y dias festivos al precio de 40 céntimos los 400 gramos en el Horno de la calle de Cifuentes n.° 21 contiguo al casino Isleño. Se servirán á domicilio.

Para vender 80 acciones del Banco de Mahon, En esta imprenta informarán.

Ponche Imbert y Anís del Fígaro

Depósito esclusivo en Mahon, en el establecimiento LA VID, de D. Manuel Beltran, calle Nueva número 29.

Clases teórico-prácticas de "Teneduría de libros por partida doble„ y "Aritmética Mercantil„. Continúan abiertas en casa de D. Santiago Maspoch tenedor de libros del Banco de Mahon. Cos de Gracia, 16.

PÍLDORAS ORIENTALES DEL DR. ÇASASA

Ninguna familia debe permanecer sin estas benéficas **Píldoras**, cuyo uso está tan generalizado, por la facilidad con que limpia el cuerpo de los malos humores, sin causar el menor dolor ni la más pequeña irritacion. Téngase siempre á mano una dósis de estas píldoras sin rival, y se destruye al momento en su orígen todo gérmen de enfermedad. Constituyen el único purgante que se puede tomar á todas horas; puede graduarse como se quiera, y que jamás puede perjudicar. Son, en fin, cuando nunca se está sin ellas, garantía absoluta de la más perfecta.

Compuesta exclusivamente de vegetales sin inofensivas, y tomadas de la manera que indica el opúsculo que las acompaña constituyen el más eficaz remedio para todas las enfermedades nerviosas y sanguíneas; en especial las del corazon, del estómago, histéricas, gota, herpes, dolores, catarro, reuma, palpitaciones, irregularidades en las funciones de la mujer y otras muchas enfermedades crónicas que constituyen una mala salud.

Dirigirse al **Dr. Casasa** en su **Gran Farmacia** plaza de la Constitucion, esquina á la calle de Jaime I, en Barcelona.

Depositarios: todos los principales farmacéuticos de España y América.

ENFERMEDADES SECRETAS

Venéreo y sífilis en todos sus grados y formas, así recientes como crónicas. Su curacion es pronta, radical y segura por medio del **Antivenéreo del Doctor Casasa**, exclusivamente vejetal, sin necesidad del mercurio ni otras preparaciones perjudiciales. Purgaciones, llagas, bubones, estrecheces y demás afecciones por crónicas que sean, desaparecen pronto y bien con el inimitable depurativo del Dr. Casasa.

Dirigirse al **Dr. Casasa** en su **Gran Farmacia**, plaza de la Constitucion, esquina á la calle de Jaime I en Barcelona.

CONTRA LOS HERPES

y demás humores así internos como externos, recomendamos eficazmente el EXTRACTO ANTI-HERPETICO DE DULCAMARA COMPUESTO DEL DR. CASASA, reconocido en todas partes como el único remedio que los cura pronto y radicalmente, sin que jamás den señales de haber existido.

Véase el prospecto.

Dirigirse al DR. CASASA en su GRAN FARMACIA, plaza de la Constitucion, esquina á la calle de Jaime I en Barcelona.

Depositarios.—Todos los principales farmacéuticos de España y América.

IMPORTANTE

ZAPATERÍA "LA BELLA ACACIA„

DE JUAN PAVÍA PONS

El dueño de este acreditado establecimiento participa á sus numerosos favorecedores y al público en general, que encontrarán un grande y variado surtido de calzado de todas clases tanto cosido como clavateado para niños, señoras y caballeros, á precios reducidos.

Además se sirve con toda puntualidad y esmero al gusto del parroquiano toda clase de calzado á medida como lo tiene acreditado este establecimiento. Tambien se confeccionan cortes aparados y se hace toda compostura al calzado tanto clavateado como cosido todo á precios baratísimos.

Solidez, perfeccion y economía.—Venid y os convencereis

22, HANNOVER, 22

DROGAS Y PRODUCTOS QUÍMICOS

de Francisco Thomás Robert, 8, Nueva, 8

10 por ciento de rebaja sobre el precio corriente en todos los géneros existentes en este establecimiento.

Fábregues impresor, Nueva, 25, Mahon